

## 創意產業發展的條件

作者： 葉國華先生 香港玉山科技協會名譽理事長兼顧問委員會主席



(左) 香港玉山科技協會理事長林家禮博士; (右) 香港玉山科技協會名譽理事長兼顧問委員會主席葉國華先生

世界很多地方都在推行創意產業，希望創意產業的發展為經濟找到一條出路。香港特首董建華在 2004 年的施政報告中，亦提及在香港推動創意產業，且與發展本土經濟一起談論。創意產業成功與否，要有許多條件的配合，其中涉及一個社會的文化底蘊，尤值得大家重視。

香港長期以來是中西文化交匯的地方，這有利於創意產業的發展。我們說的長期是指一百多兩百年的歷史。西方文明先是在廣州和澳門，然後在香港與中華文明接觸。往後，由於政治的原因，兩種文明主要地在港澳融合，更在英國人管治的香港，發展成一套東西文明高度融合、發展的文化。

在香港 1997 年回歸中國後，西方文明與中華文明的交匯，並沒有因此而中斷，反而有所加強。回歸前的十多年，大批港人移民外地，特別是加拿大、澳洲、美國及歐洲。而近幾年，不少港人及他們在外國出生的小孩回流香港。香港的對外網絡，特別是與先進國家的，更密切了。這有利於吸收新的觀念及知識。另一方面，

近年香港與中國大陸的交流，不論在廣度、深度與頻率方面，都大大加強了。這對於了解、吸收以至發揚中華文化都有幫助。

西方文明與中華文明在香港的進一步交匯，需要有其他條件的配合，才能推動創意產業。創意與言論自由、法治、民主、公平、政府高透明度及尊重知識產權的社會環境有關。搞創意的人在一個政治寬鬆、多元化、能尊重不同意見的社會環境，才能作最大的發揮。

而搞創意的人對生活環境、素質，又要求特別高。所以一個地方空氣是否清新、綠化程度是否高、環境保護是否做得好、文化藝術氣氛是否濃郁，以至學校能否向他們的子女提供優質教育都是他們考慮是否在那個地方留下來發展的原因。這涉及一個地方管治水平的問題。

從社會及生活環境來看創意產業，香港是擁有不錯的基本條件。在「一國兩制」的框架下，如何繼續保持香港這一制的政治寬鬆、多元化、能尊重不同意見的社會環境，是港人要努力的地方。而香港生活環境、素質的進一步提高，也是港人要用心的地方。

創意產業並不一定是高科技，但也能與高科技結合。這方面，香港資金充裕、有高效率集資機制，又有全球性生意、人際網絡，能夠借用其他地方的技術優勢，發展技術含量高的創意產業。這方面，中國大陸及台灣可提供不少合作的機會。所以，兩岸三地應避免經濟聯繫受政治關係波動的影響。

有關香港玉山科技協會的資料或入會詳情，請與本會秘書處聯絡 (電話：+852-2758-6276 / 電郵：secretariat@montejadehongkong.com)，或瀏覽本會網址 [www.montejadehongkong.com](http://www.montejadehongkong.com)。